



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE  
GABINETE DA REITORIA**



**MUSEU CÂMARA CASCUDO**

**RELATÓRIO DE GESTÃO**

**2018**

**Janeiro de 2019**

## **DIREÇÃO**

Everardo Araújo Ramos (Diretor)  
Olavo Fontes Magalhães Bessa (Vice-Diretor)

## **SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

Valéria Palheta da Silva (Secretária)  
Francisco das Chagas Miranda  
Ricardo Fernandes de Lima  
Oscar do Nascimento

## **COORDENADORIA TÉCNICO-CIENTÍFICA E CULTURAL**

Wagner de França Alves

## **SETOR DE AÇÃO EDUCATIVA E CULTURAL**

Cristiana Moreira Lins de Medeiros (Chefe)

## **SETOR DE ARQUEOLOGIA**

Luciano de Souza Silva  
Moysés Marcionilo de Siqueira Neto (Chefe)

## **SETOR DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA**

João Carlos Bernardo de Lima (Chefe)

## **SETOR DE ESTUDOS AMBIENTAIS**

Iracema Miranda da Silveira (Chefe)  
Phiética Raíssa Rodrigues da Silva

## **SETOR DE ETNOLOGIA**

Jailma da Silva Medeiros Santos (Chefe)

## **SETOR DE MUSEOLOGIA**

Andreia Lima Santos  
Gildo José dos Santos Júnior (Chefe)  
Jacqueline Souza Silva  
Luiz Antonio Gomes da Silveira  
Sebastiana Silaneide da Silva  
Emanuel Miranda de Souza

## **SETOR DE PALEONTOLOGIA**

Claude Luiz de Aguiar Santos (Chefe)  
Maria de Fátima Cavalcante Ferreira dos Santos  
Wagner de França Alves

## INTRODUÇÃO

O presente documento apresenta dados resumidos das principais ações realizadas no Museu Câmara Cascudo da UFRN (doravante denominado MCC) no ano de 2018, tanto no âmbito da gestão administrativa, quanto das atividades dos diferentes setores que compõem a unidade: Ação Educativa e Cultural, Arqueologia, Documentação e Memória, Etnologia, Estudos Ambientais, Museologia e Paleontologia.

Serão relacionadas, primeiramente, as ações que merecem destaque, seguidas das demais ações e dos principais indicadores das atividades desenvolvidas durante o ano de 2018.

### I. PRINCIPAIS DESTAQUES.

Aumento do público visitante: 32% a mais que em 2017 e 134% que em 2016.

Realização de 4 novas exposições e instalações.

Único museu do Nordeste, Norte e Centro-Oeste contemplado em edital internacional.

Minicurso pioneiro, sobre Novas Tecnologias em museus.

5 grandes eventos temáticos, com multiatividades.

7 projetos de Museologia, Memória, Documentação e Arquivologia contemplados em edital.

3 projetos de Sustentabilidade ligados ao Parque do Museu.

Criação de uma nova identidade visual para o museu.

Elaboração de uma Política de Acervos

## **RELATÓRIO DE ATIVIDADES.**

### **II.1. AUMENTO DO PÚBLICO.**

Em 2018 foi registrada a entrada de 20.594 visitantes, o que representa um **aumento de 32% em relação a 2017** (15.707 visitantes registrados) e **de 134% em relação a 2016** (8.829 visitantes registrados). Esse aumento progressivo e exponencial de público confirma a atratividade crescente do Museu Câmara Cascudo, que se afirma cada vez mais no cenário científico e cultural do RN.

### **II.2. INTERNACIONALIZAÇÃO.**

O MCC foi contemplado nas duas fases do **Exchange Programme**, programa do British Council para intercâmbio de profissionais de museus e instituições culturais do Brasil e do Reino Unido. O programa permitiu o financiamento de residências e missões de trabalho de pesquisadores do MCC e de uma pesquisadora da Whitechapel Gallery (Reino Unido) em Natal, São Paulo e Londres, visando à realização de uma exposição sobre arte popular em 2019. Vale salientar que o MCC foi o único museu das regiões Nordeste, Norte e Centro-Oeste a ser contemplado no referido programa.

### **II.3. INTERIORIZAÇÃO.**

A fim de contribuir com a interiorização das ações da UFRN, o MCC realizou o evento **Ciência Andante** no município de Florânia, onde pesquisadores da unidade descobriram, anos atrás, fósseis de animais pré-históricos. A ação, realizada em novembro, teve a coordenação geral de Wagner de França Alves (Setor de Paleontologia) e compreendeu palestras, exposições de documentários e exposição de peças do acervo de Paleontologia do MCC.

### **II.4. ESTABILIZAÇÃO DAS AÇÕES DE EXTENSÃO.**

A Extensão representa um campo privilegiado para as ações de qualquer museu. Nesse sentido, é importante acompanhar a evolução do número de ações de Extensão que o MCC cadastrou no SIGAA, como proponente ou co-proponente: 21 ações em 2016, 50 ações em 2017 e **31 ações em 2018**, esse último número sugerindo uma estabilização no quadro. Vale salientar que muitas das ações de Extensão do MCC em 2018 foram contempladas em editais internos, tanto com bolsas, como com recursos.

### **II.5. EXPOSIÇÕES E INSTALAÇÕES.**

Exposições e instalações correspondem a uma das principais atividades fins de um museu, possibilitando que o grande público entre em contato com pesquisas, acervos e temáticas de interesse para a comunidade acadêmica e a sociedade em geral. Em 2018, o MCC realizou as seguintes ações nesse campo:

- a) **ICnologia – A vida passou por aqui:** exposição sobre o conhecimento científico produzido a partir de rastros deixados por seres vivos. Curadoria da Profa. Maria de Fátima Cavalcante Ferreira dos Santos (Setor de Paleontologia) e produção do MCC. Em cartaz desde maio de 2018.

- b) MedusoZoa – Uma experiência hiperconectada:** instalação baseada na utilização de novas tecnologias, propondo uma experiência interativa do usuário com imagens projetadas. Curadoria do Prof. Alyson Matheus de Carvalho Souza (Instituto Metr pole Digital- IMD) e produ o do IMD e MCC. Realizada no âmbito da Semana de Museus, em maio.
- c) Museu Digital – Natura e Cultura:** instala o baseada na utiliza o de novas tecnologia, propondo experiências de realidade aumentada e de realidade virtual. Curadoria dos Profs. Rummenigge Rudson Dantas (Escola de Ciência e Tecnologia-ECT) e Alyson Matheus de Carvalho Souza (IMD); produ o do IMD, ECT e MCC. Realizada e apresentada no âmbito da CIENTEC 2018, em junho.
- d) Akangatu – Patrim nio indígena no Museu da Ciência de Coimbra e no Museu Câmara Cascudo:** exposi o apresentando imagens do acervo do museu português e peças do acervo do museu da UFRN. Curadoria da Profa. Magnólia Fernandes Florêncio de Araújo (PROEX) e dos Profs. Everardo Araújo Ramos (MCC) e Olavo Fontes Magalhães Bessa (MCC); produ o da PROEX e MCC. Em cartaz desde setembro de 2018.

## II.6. MINICURSO E OFICINA.

Para além da fun o de guardar e expor acervos, um museu também pode ser espaço de produ o e dissemina o de conhecimento. A fim de dinamizar esse papel do MCC, foram realizados as seguintes a es em 2018, abertas   comunidade acadêmica e a sociedade em geral:

- a) Museu expandido – Novas tecnologias em projetos curatoriais e expográficos:** minicurso ministrado pelo Prof. Dr. Cleomar Rocha (MediaLab/Universidade Federal de Goiás), em outubro/novembro. A a o, de caráter pioneiro no RN, correspondeu a um projeto contemplado no Edital UFRN/PROGRAD/PPG/PROPESQ/PROEX N  004/2018 (Apoio a Eventos integrados 2018).
- b) (Re)Produ o Tátil:** oficina ministrada pelo Prof. José Alfonso Ballesteros- lvarez (Doutor pela USP), sobre reprodu o de obras de museu para visitantes com deficiência visual. As reprodu es foram feitas a partir do acervo do MCC e as peças criadas serão utilizadas nas exposi es da unidade, como dispositivos de inclusão e acessibilidade. Oficina realizada sob a coordena o geral da Profa. Elizabeth Romani (Departamento de Artes). A a o correspondeu a projeto contemplado no Edital 01/2018 – PROEX (Apoio a Projetos de Extensão nas áreas de Memória, Museologia, Documenta o e Arquivologia).

## II.7. EVENTOS TEMÁTICOS.

Eventos temáticos, com uma programac o especial e diversificada, são fundamentais para atrair diferentes públicos para museus. Nesse sentido, o MCC realizou os seguintes eventos em 2018, compostos por atividades diversas como mostras, visitas mediadas, palestras,

debates, oficinas, feiras, programação infanto-juvenil, atrações culturais e atrações gastronômicas:

- c) Semana de Museus:** em maio, com o tema “Museus hiperconectados: novas abordagens, novos públicos”, sob a coordenação geral do Prof. Olavo Fontes Magalhães Bessa (MCC). Dentre as atividades, vale destacar a transmissão de visitas mediadas das exposições em tempo real, no hotsite criado especialmente para o evento. A ação correspondeu a projeto contemplado no Edital UFRN/PROGRAD/PPG/PROPESQ/PROEX Nº 004/2018 (Apoio a Eventos integrados 2018).
- d) III SEMENTE – Semana do meio ambiente e consciência ecológica do Museu Câmara Cascudo:** em junho, sob a coordenação geral de Phiética Raíssa Rodrigues da Silva (Setor de Estudos Ambientais), em comemoração pelo Dia Mundial do Meio Ambiente (5 de junho). As diferentes atividades foram realizadas no Parque do Museu, espaço arborizado de quase 7.000m<sup>2</sup>, na área posterior do MCC.
- e) I Encontro de Educação para as Ciências, Meio-Ambiente e Cidadania no MCC:** em setembro, sob a coordenação geral da Profa. Iracema Miranda da Silveira (Setor de Estudos Ambientais), como parte da programação da Primavera dos Museus. A ação correspondeu a projeto contemplado no Edital UFRN/PROGRAD/PPG/PROPESQ/PROEX Nº 004/2018 (Apoio a Eventos integrados 2018).
- f) Primavera de Museus:** em setembro, com o tema “Celebrando a Educação em Museus”. As diferentes atividades foram realizadas principalmente no Parque do Museu, espaço arborizado de quase 7.000m<sup>2</sup>, na área posterior do MCC.
- g) Feira de Fotografia:** evento regular, realizado no MCC desde 2017. Duas edições foram realizadas em 2018, no âmbito da Semana de Museus (maio) e da Primavera dos Museus (setembro). Ação resultante de uma parceria entre o MCC e um coletivo de fotógrafos.

## II.8. EVENTOS ISOLADOS.

Realizados por profissionais do MCC, de outras unidades da UFRN ou convidados externos, no próprio museu ou em outros espaços:

- a) Arte popular em contexto contemporâneo: experiências da Whitechapel Gallery (Londres):** palestra proferida por Nayia Yiakoumaki, curadora da Whitechapel Gallery (Londres, Reino Unido), no âmbito do Exchange Programme do British Council, em março, no MCC.
- b) Arqueologia e Patrimônio Cultural no ecoturismo:** palestra proferida por Moysés Marcionilo de Siqueira Neto (Setor de Arqueologia), no Setor II do CCHLA (Campus Central), em maio.
- c) A cozinha de Cascudo – 50 anos do livro “História da Alimentação no Brasil”:** mesa-redonda realizada no MCC, sob a coordenação da Profa. Julie Cavnac (Departamento de Antropologia), em agosto.

- d) **“Bric-à-brac” de Câmara Cascudo – Centenário:** mesa-redonda realizada no MCC, sob a coordenação do Prof. Humberto Hermenegildo de Araújo (NCCEN), em outubro.
- e) **As bravatas de Baltazar nas terras de João Redondo:** espetáculo do Mamulengando – Teatro de Bonecos da UFRN, grupo resultante de uma parceria entre o MCC e o Departamento de Artes. Em 2018 foram realizadas várias apresentações do referido espetáculo, no MCC (comemorações pelo Mês do Folclore e da Cultura Popular, em agosto, e pelo Dia da Criança, em outubro) e em escolas de Ceará-Mirim.

## II.9. DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA.

A documentação representa uma atividade de fundamental importância em museus, principalmente quando este possui um histórico de pesquisas e acervos importantes, como é o caso do MCC. Em 2018 foram realizados os seguintes projetos na área, todos contemplados no Edital 01/2018 – PROEX (Apoio a Projetos de Extensão nas Áreas de Memória, Museologia, Documentação e Arquivologia):

- a) **54 anos de história: revitalização e informatização da coleção malacológica do Museu Câmara Cascudo,** coordenado por Wagner de França Alves (Setor de Paleontologia);
- b) **Memória do jornalismo potiguar: identificação e inventário das coleções fotográficas do jornal O Diário de Natal,** coordenado por João Carlos Bernardo de Lima (Setor de Documentação e Memória);
- c) **Projeto Vernáculo: memória e documentação da arte e do artefato popular do Rio Grande do Norte,** coordenado por Olavo Fontes Magalhães Bessa (Setor de Etnologia);
- d) **João Redondo revivido: memória e atualidade do teatro de bonecos no Rio Grande do Norte,** coordenado por Everardo Araújo Ramos (Setor de Etnologia);
- e) **Iconografia da cerâmica arqueológica: memória e documentação do acervo do Museu Câmara Cascudo,** coordenado por Gildo José dos Santos Júnior (Setor de Museologia/Setor de Arqueologia);
- f) **Memórias da arqueologia: as pesquisas arqueológicas do Museu Câmara Cascudo,** coordenado por Moysés Marcionilo de Siqueira Neto (Setor de Arqueologia)
- g) **Documentação e catalogação da coleção de paleontologia de vertebrados fósseis do Setor de Paleontologia do Museu Câmara Cascudo/UFRN,** coordenado por Maria de Fátima Cavalcante Ferreira dos Santos (Setor de Paleontologia).

## II.10. TRILHAS POTIGUARES.

O MCC participou do Programa de Extensão “Trilhas Potiguares” através de uma ação realizada no município de Pedra Petra, em julho, sob a coordenação de Phiética Raíssa Rodrigues da Silva (Setor de Estudos Ambientais). A ação, realizada por uma equipe de 10 estudantes, incluiu oficinas, palestras, cursos de capacitação e apresentações para os mais diversos públicos.

## II.11. SUSTENTABILIDADE.

Como forma de contribuir para a preservação do meio ambiente e fortalecer formas de sociabilidade sustentável, o MCC realizou as seguintes ações em 2018:

- a) **Agenda Ambiental:** Programa do Ministério do Meio Ambiente que objetiva estimular os órgãos públicos do país a implementarem práticas de sustentabilidade. No âmbito do referido programa, desde 2017 o MCC vem desenvolvendo: a) Gestão adequada dos resíduos sólidos, gerando renda para catadores de uma cooperativa; b) Compostagem dos restos de alimento dos servidores, bolsistas e terceirizados, produzindo adubo para a horta do Parque do Museu; e c) Instalação da ecofonte nos computadores, possibilitando economia de tinta das impressoras.
- b) **Práticas pedagógicas em agricultura urbana para uma sociedade sustentável:** Projeto de Extensão coordenado por Phiética Raíssa Rodrigues da Silva (Setor de Estudos Ambientais), realizado em parceria com o Departamento de Nutrição e o Instituto Ágora, visando à realização de diferentes atividades – aulas, encontros, vivências – em torno da horta do MCC, localizada no espaço do Parque do Museu.
- c) **Ludicidade Sustentável:** Projeto de Extensão coordenado pela Profa. Iracema Miranda da Silveira (Setor de Estudos Ambientais), visando à realização de diferentes atividades – oficinas, vivências, encontros – voltadas para professores e alunos da Rede de Ensino Básico, sobre brinquedos e brincadeiras alternativas como forma de educação ambiental.

## II.12. PROGRAMA DE SEGURANÇA.

Para garantir as melhores condições de segurança no museu, contemplando a prevenção e o combate a diversos riscos (roubo, incêndio, acidentes), foi criada a “**Comissão de Elaboração e Implantação do Programa de Segurança do MCC**”, composta por profissionais de diferentes unidades da UFRN: MCC, Superintendência de Infraestrutura, Superintendência de Informática, Diretoria de Segurança Patrimonial e Coordenadoria de Segurança do Trabalho. Desde junho de 2018 a Comissão vem desenvolvendo diversas ações, incluindo a atualização de um projeto de segurança realizado em 2015, por uma empresa especializada no assunto. Atualmente o MCC está tentando obter recursos para comprar e instalar os equipamentos e materiais relacionados no referido projeto, cujo valor total se eleva a R\$ 269.771,93.

## II.13. POLÍTICA DE ACERVOS.

Para normatizar as atividades relacionadas a acervos (entrada, movimentação, descarte, entre outros), foi criada uma comissão cujos trabalhos resultaram na elaboração de uma **minuta de documento relativo à Política de Acervos do MCC**. Trata-se de uma iniciativa inédita no âmbito dos museus da UFRN. A minuta encontra-se atualmente em fase de validação interna, antes de seguir para os Colegiados Superiores.



## II.14. NOVA IDENTIDADE VISUAL.

A fim de se estabelecer uma comunicação mais direta e eficaz entre o MCC e o mundo exterior, caracterizando uma nova fase nessa relação, surgiu a necessidade de se criar uma **nova identidade visual para o museu**. Nesse sentido, foi feita uma parceria com a Profa. Dra. Helena Rugai Bastos, do Curso de Design do Departamento de Artes, que trabalhou sobre a questão no âmbito de um projeto de Ensino. Ao final da ação, um projeto foi escolhido para configurar a nova identidade visual do museu. A adoção dessa identidade está dependendo atualmente de validação pelo Conselho Diretor do MCC e pela Reitoria.

## II.15. PARCERIAS COM PROFESSORES DE OUTRAS UNIDADES

Mesmo não contando com uma equipe interna muito extensa, o MCC pode beneficiar-se da competência de diversos profissionais de outras unidades da UFRN. A partir dessa constatação, o museu não tem medido esforços para atrair esses profissionais, já tendo concretizado parcerias com os seguintes servidores, no âmbito das seguintes ações:

- a. **Docentes e técnicos de diferentes unidades** (Departamento de Artes, Instituto Metr pole Digital, Escola de Ciência e Tecnologia, Centro de Educa o), para constitui o de comissões expogr ficas destinadas a elaborar, produzir e acompanhar a execu o dos projetos expositivos, em seus diferentes componentes (ambienta o, ilumina o, acessibilidade, a oes educativas, entre outros).
- b. **Profa. Helena Rugai Bastos** (DEART), para elabora o de um novo projeto de identidade visual para o MCC.
- c. **Profs. Rummenigge Rudson Dantas** (ECT), **Bruno Santana da Silva** (IMD) e **Alyson Matheus de Carvalho Souza** (IMD), para cria o de recursos tecnológicos a serem utilizados em diferentes espaços do museu, especialmente no âmbito das exposi oes.
- d. **Profa. Elizabeth Romani** (DEART), para cria o de recursos e procedimentos relativos   inclusão e acessibilidade nos diferentes espaços do museu, especialmente nos espaços voltados para o público.

## II. QUADRO SÍNTESE DE INDICADORES.

<b>Indicadores do Museu Câmara Cascudo – MCC</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>
1. Número de visitantes do MCC	8.829	15.707	20.594
2. Número de Ações de Extensão cadastradas no SIGAA (como proponente ou co-proponente)	21	50	30
3. Eventos isolados realizados		03	05
4. Número de exposições e instalações realizadas		03	04
5. Número de minicursos e oficinas ofertados		02	02
6. Número de eventos temáticos realizados		04	05
7. Número de projetos sobre Memória, Museologia, Documentação e Arquivologia realizados		06	07